



Medios Auditivos

Una vez se le preguntó a Helen Keller que si ella tuviera la posibilidad de escoger, cuál preferiría, ver u oír. Ella dijo que querría oír; que ser sorda la haría sentir más alejada de la gente que con la pérdida de la visión.

Pero cuando uno tiene déficit auditivo, un medio auditivo limpio, con mantenimiento apropiado, puede marcar una diferencia significativa en la vida de una persona.

Tipos y costos

- Los más comunes son **los medios auditivos convencionales no programables o análogos**, que cuestan cerca de \$700- \$1,500 por oído.
- **Los medios auditivos programables analógicos** hechos a la medida del cliente por un profesional de la salud a un costo de \$1,100 - \$2,000 por oído.
- **Los medios auditivos programables digitales** son más nuevos y se están haciendo más populares ya que cambian el sonido por una señal digital, permitiendo que se adapte a las necesidades de cada persona. El costo es \$2,100 - \$ 2,700 por oído.
- Los medios auditivos no son usualmente cubiertos por seguros del Medicare o comerciales.

Estilos de medios auditivos

- **Los medios detrás del oído** tienen dos partes: 1) la parte que va detrás del oído, que se ajusta por una pieza plástica en forma de tuba 2) un molde del oído, que se pone en el canal auditivo del oído. Este tipo se usa para todos los grupos de edades y para todo tipo de pérdida auditiva.
- **Un medio de ayuda dentro del oído** que tiene una concha hecha al molde de acuerdo a la medida del oído interno y del externo de la persona. Se utiliza para pérdidas auditivas ligeras a moderadas y no es bueno para niños muy jóvenes.
- **Un medio de ayuda dentro del canal** que es similar al del estilo anterior (medio en el oído) pero es más pequeño y se ajusta más adentro en el canal del oído. También, es para pérdida auditiva leve a moderada. No es adecuado para niños muy jóvenes.
- **El completamente dentro del canal**, es otro medio de ayuda de una sola pieza y tiene una concha hecha a la medida del cliente. Es adecuado para pérdidas auditivas leve a moderadas, pero no es apropiado para niños muy jóvenes.
- **Un medio auditivo corpóreo**, que no se usa mucho en estos momentos, cabe en un bolsillo y está conectado con cables al molde del oído. Estos se usan para las pérdidas auditivas más severas y lo pueden usar los niños.

El cuidado del medio

- **Protección y almacenaje:** Los medios auditivos pueden dejar de funcionar o no funcionar adecuadamente si reciben golpes o tienen contacto con la electricidad, o si se guardan donde hay demasiado calor o demasiado frío o cerca del agua. Cuando no se está usando, se debe guardar en un lugar seguro, como puede ser una caja dentro de una gaveta.

- **La limpieza:** Un medio auditivo profesional debe tener instrucciones de cómo limpiar el molde del oído y el tubo para mantenerlos libre de daños.
- **Las baterías:** Es importante poner las baterías dentro del medio en la forma correcta. Guarde un mes de abastecimiento de baterías a mano y no las guarde en el refrigerador debido a las temperaturas frías y la humedad. Debe quitar las baterías del medio auditivo por la noche y guardarlas en la caja junto al medio.

Problemas

¿Hay problemas con su medio auditivo?

- Asegúrese que el medio está encendido.
- Asegúrese que no hay secreción cerosa del oído bloqueando el medio.
- Revise que la batería está en la forma correcta.
- Asegúrese que la batería está cargada.
- Asegúrese que el papel protector que recubre la batería ha sido quitado.
- Revise el tubo a ver si hay roturas, desgaste o humedad.
- Limpie los contactos de la batería.
- Un sonido silbante en el medio puede ser causado por un problema en el molde del oído. Saque el medio de su lugar y ponga un dedo en el orificio. Si el silbido cesa, hable con un profesional de audición para que lo ajuste. Puede ser que se necesite reajustar el volumen.

Alternativas para los medios auditivos

Hay otros medios que lo pueden ayudar a escuchar.

- Aparatos para escuchar personales, tales como sistemas FM o amplificadores personales.
- Sistemas de audio del televisor.
- Aparatos de audición de entrada directa de audio que se pueden conectar a equipos de televisión y estéreos.
- Aparatos de amplificación telefónicos.
- Aparatos móviles de amplificación telefónica.
- Sistemas de ayuda de audición de tipo auditorio en salas de cine, iglesias, etc.
- Implantes de cóclea
- Lectura de labios y del habla.

Fuentes

Asociación Alexander Graham Bell Para Sordos y Con Dificultades Auditivas:
www.agbell.org

La Web de Pérdida Auditiva:
www.hearinglossweb.com/Technology/HearingAids/hearing_aids.htm

Instituto Nacional de la Sordera y otros problemas de comunicación:
www.nidcd.nih.gov

Información compilada por Denise Laurion Gray, MAS, BSN, RN, CCM, y Peggy Scott, BSN, RN, CCM, InHome Management Services Inc., Waldorf, MD.



Esta información al paciente ha sido posible por una concesión para la educaron de los laboratorios de Starkey Laboratories, www.starkey.com. Starkey Laboratories es un proveedor mundial de sistemas integrales de audición digital, que incluye instrumentos hechos a la medida y estándar, productos de protección e instrumentos de diagnóstico para la industria de cuidados auditivos.



Notas

La intención de este folleto es para explicar y servir como recordatorio de una condición medica. El folleto es una guía general solamente. Si tiene preguntas específicas, asegurese de discutir las con su medico o profesional de salud. El folleto puede ser reproducido para distribución a pacientes.